

سلسلہ مفت اشاعت نمبر 125

نعل پاک حضور ﷺ



مدظلہ العالی

ترجمہ

تصنیف

امام ابوالحسن عبدالصمد بن عبدالوہاب عساکر علیہ السلام مفتی محمد خان قادری

جمعیۃ اشاعت اہل سنت پاکستان

نور مجتہد کاغذی بازار میٹھا لور کراچی

نعل پاک حضور ﷺ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الصلوة والسلام عليك يا رسول الله ﷺ

نام کتاب

: نعل پاک حضور ﷺ

مصنف

: امام محدث ابوالیمن

عبدالصمد بن عبد الوہاب ابن عساکر علیہ الرحمہ

مترجم

: مفتی محمد خان قادری

ضخامت

: 24 صفحات

تعداد

: 2000

سن اشاعت

: اگست 2004ء

مصنف

امام محدث ابوالیمن عبدالصمد بن عبد الوہاب ابن عساکر علیہ الرحمہ

مترجم

مفتی محمد خان قادری

ناشر

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

نور مسجد کاغذی بازار، بیٹھادر، کراچی۔

فون: 2439799

عرض ناشر

چوں سوئے من نظر آری من مسکین ناداری
فدائے نقشب تعلیت کنم جاں یا رسول اللہ ﷺ

پاک ہے وہ ذات ہر نقص و عیب سے جس نے اپنے پیاروں کے ساتھ نسبت رکھنے والی اشیاء کو بھی متبرک و معظم فرمادیا۔ ان متبرک و معظم آثار و تبرکات میں ایک خاص سوغات حضور صاحب النعلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کے "نعلین شریفین" یعنی وہ جوتا مبارک جسے آپ کے نورانی قدموں سے مس ہونے کا شرف حاصل ہوتا رہا اور پھر "جمال ہمنشین درمن اثر کرد" کے مصداق وہ پاپوش اطہر بھی لائق تکریم و تعظیم ہوئے۔ اہل محبت نے نعلین تو کیا اس کے نقش اور تشال کو بھی بابرکت قرار دیتے ہوئے اپنے سر کا تاج بنا کر رکھا اور اس سے بے شمار دینی و دنیاوی فوائد حاصل کیے۔

نعلین پاک حضور کی توصیف میں بزرگوں نے بہت کچھ لکھا ہے۔ متعدد اہل علم نے اس موضوع پر کام بھی کیا ہے زیر نظر تاریخی مقالہ بھی اس سلسلہ کی ایک کڑی ہے جس کے مصنف امام محدث ابو الیمن عبدالصمد بن عبدالوہاب ابن عسا کر علیہ الرحمہ ہیں۔ شیخ حسین محمد علی شکاری نے مخزن و تحقیق کے ساتھ پہلی بار اسے شائع کیا اس مقدس مقالہ کا اردو ترجمہ حضرت علامہ مفتی محمد خان قادری صاحب مدظلہ نے فرما کر اشاعت فرمائی۔

اب جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان کو یہ سعادت حاصل ہو رہی ہے کہ وہ اپنی مفت اشاعت کے سلسلہ میں اسے شامل کر رہی ہے۔ اور اس اشاعت میں استاذی شیخ الحدیث حضرت علامہ مفتی محمد احمد نعیمی مدظلہ العالی نے تعاون کیا کہ اردو ترجمہ کی تصحیح و نظر ثانی فرمائی جس کے لیے ہم جمعیت اشاعت اہلسنت کی طرف سے حضرت کے شکر گزار ہیں۔

دعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ہم سب کو دنیا و آخرت میں نعلین پاک مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کا سایہ نصیب فرمائے۔
اعلیٰ حضرت امام اہلسنت مولانا شاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی علیہ الرحمہ نعل شریف کے متعلق کیا خوب فرماتے ہیں:

جسے ان کی صفت نعل سے ملے دو نوالے نوال سے
وہ بنا کہ اس کے اگال سے بھری سلطنت کا ادھار ہے
اور اعلیٰ حضرت کے برادر اصغر، شہنشاہ سخن مولانا حسن رضا خان بریلوی علیہ الرحمہ نے کیا خوب ارشاد فرمایا ہے کہ:-

جو سر پر رکھنے کو مل جائے نعل پاک حضور
تو پھر کہیں گے کہ ہاں تاجدار ہم بھی ہیں

محمد عطاء اللہ نعیمی

رئیس دارالافتاء:

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حضور ﷺ کی نعل پاک پر متعدد اہل علم حضرات نے لکھا ہے۔ بقول شیخ ابوالخیر عبدالمجید

قادری رحمہ اللہ علیہ

أنه بلغ عدد المصنفات في النعال النبوية إلى نيف وخمسين مصنف

نعل نبوی ﷺ پر لکھی جانے والی کتب کی تعداد پچاس سے بھی زائد ہے۔

ان میں سب سے ضخیم کتاب "فتح المتعال في مدح النعال" از امام احمد المقرئ التلمسانی، المتوفی ۱۰۴۱ھ ہے جس کا ترجمہ ہم "فضائل نعلین حضور" کے نام سے شائع کر چکے ہیں۔ اس موضوع پر امام ابوالحسن ابن عساکر المتوفی ۶۸۶ھ کی کتاب "جزء تمثال نعل النبی" دار المدینۃ المنورة شیخ حسین محمد علی شکاری کی تحقیق سے منظر عام پر آئی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہم اس کا ترجمہ "نعل پاک حضور ﷺ" کے نام سے شائع کر رہے ہیں۔

کتاب اور صاحب کتاب کے بارے میں شیخ شکاری نے جو کچھ لکھا ہے ہم اس کا ترجمہ بھی شامل اشاعت کر رہے ہیں۔

باقی اس موضوع پر دیگر کتب اور ان کے مصنفین کے ناموں پر فضائل نعلین حضور کے مقدمہ میں بڑی تفصیل سے گفتگو ہے۔ اہل ذوق وہاں سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ ہم اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے ہیں کہ وہ امور خیر کی توفیق عطا فرماتا ہے اور ہم دعا کرتے ہیں کہ وہ انہیں قبول فرما کر امت کے لئے مفید بنائے۔

خادم نعل پاک

محمد خان قادری

مورخہ ۲۱، اپریل ۱۹۹۹ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ

حمد و صلوة کے بعد، یہ قیمتی مقالہ تمثال نعل نبوی ﷺ پر ہے۔ اس کے مصنف امام محدث

ابوالحسن عبدالصمد بن عبدالوہاب ابن عساکر رحمہ اللہ علیہ ہیں۔ میں نے اسے جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کی لائبریری میں مکتبہ ظاہریہ دمشق کے عکسی مسودات میں پایا تو اللہ تعالیٰ کی مدد و توفیق سے اس کی تخریج اور اشاعت کا ارادہ کر لیا۔ یہ مقالہ اگرچہ حجم میں صغیر ہے مگر نہایت ہی تاریخی اور نئے فوائد پر مشتمل ہے، بندہ کے مراجع اور کتب سیر کے مطالعہ کے مطابق اس سے پہلے اس موضوع پر مستقل کتاب نہیں لکھی گئی۔ بعد میں آنے والے مصنفین نے اس سے خوب استفادہ کیا۔ شیخ ابن رشید رحمہ اللہ علیہ نے اپنے "رحلہ" میں اسے بلا واسطہ مصنف کی اجازت سے نقل کیا۔ اسی طرح امام قاسی نے "العقد الثمین" میں ذکر کیا اور مصنف تک اس کی سند بیان کی۔ امام قسطلانی نے "المواہب اللدنیہ" میں فرمایا:

أنه رواه قراءة و سماعاً انہوں نے اسے بطور قرأت و سماع دونوں طرح روایت کیا۔

امام محمد یوسف صالحی نے "مسبل الہدی والرشاد" میں فرمایا۔ شیخ ابن المقرئ التلمسانی نے اپنی نہایت ہی اہم کتاب "فتح المتعال بمدح النعال" میں اس کی تلخیص کی ہے۔ اللہ تعالیٰ (جس کی قدرت غالب ہے) سے دعا ہے وہ اس ہمارے عمل کو فقط اپنی رضا کے لئے کر دے اور ہمیں ان ہی اعمال کی توفیق دے جو اسے اور اس کے حبیب ﷺ کو پسند ہیں۔ جن لوگوں نے اس کی اشاعت میں مدد کی ہے۔ انہیں جزا عطا فرمائے۔

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا

الراقم

حسین محمد علی شکاری، المدینۃ المنورة

ربیع الاول ۱۴۱۷ھ

نعل نبوی ﷺ اور خدمت اسلاف

شیخ سید عبدالحی الکنانی رحمہ اللہ علیہ بیان کرتے ہیں۔ نعل نبوت پر اُمت کے متعدد جلیل القدر ائمہ نے لکھا ہے۔ مثلاً امام ابو الحسن بن عساکر، شیخ سراج الدین البلقینی، شیخ السبکی، شیخ شمس محمد بن عینی المقرئ صاحب کتاب "فرد العینین فی تحقیق امر النعلین" وغیرہ۔ ان میں سب سے زیادہ مشہور امام ابو العباس المقرئ التلمسانی مدفون مصر ہیں جنہوں نے اس موضوع پر دو کتب تصنیف کیں۔

(۱) "النفحات العبرية فی وصف نعلی خیر البرية"

(۲) "فتح المتعال فی مدح النعال"

"فتح المتعال" کے کئی مختصرات ہیں

نعل نبوت پر لکھی گئی کتب میں سے

(۱) "مختصر" شیخ رضی الدین ابو الخیر عبد المجید قادری ہندی۔ (یہ ہندوستان میں چھپی ہے۔)

(۲) "مختصر" شیخ ابوالحسن علی بن سلیمان الدبئی مدفون مراکش۔

(۳) "مختصر" امام ابو الحسن محمد بن یوسف نیمائی۔ (جواهر البحار، جلد ۳، ص ۱۴۶)

یہ تینوں اختصار بندہ کے پاس موجود ہیں، شیخ قادری ہندی نے لکھا ہے۔

انہ بلغ عدد المصنفات فی النعال النبویة إلی نیف و خمسين مصنف

یعنی نعل نبویہ پر پچاس سے زائد کتب لکھی گئی ہیں۔

مصنف :- شیخ ابوسالم عبداللہ بن محمد بن ابی بکر العیاشی (متوفی ۹۰۰ھ) کے "رحلہ" میں ہے کہ میں نے مکہ المکرمہ میں نعل نبوی پر ایک کتاب دیکھی جس کا نام تھا۔

"اللالی المجموعۃ من باهر النظم وبارع الکلام فی صفة مثال نعل

رسول اللہ" (الترتیب الاداریہ: ۳۶۲۱)

بقول مصنف: شیخ ابواسحاق بن محمد سلمی نے بھی اس موضوع پر مختلف شعراء و ادبا کا

کلام جمع کیا ہے۔

نعلین اٹھانے کا شرف پانے والے

نعلین مبارک اٹھانے کا شرف پانے والے جلیل القدر صحابی حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ ہیں۔ امام محمد یوسف صالحی نے محمد بن یحییٰ بن ابی عمر سے، انہوں نے حضرت قاسم سے، حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے بارے میں نقل کیا۔

يَقُومُ إِذَا جَلَسَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُنْزِعُ نَعْلَيْهِ مِنْ رِجْلَيْهِ وَيُدْخِلُهُمَا فِي ذِرَاعِيهِ فَإِذَا قَامَ أَلْبَسَهُ إِيَّاهُمَا فَيَتَمَشَّى بِالْعَصَا أَمَامَهُ حَتَّى يَدْخُلَهُ الْحُجْرَةَ.

(سبل الہدی والرشاد: ۳۱۸/۷)

جب آپ ﷺ مجلس میں تشریف فرما ہوتے تو یہ آپ کے نعلین اٹھا کر اپنے بازوؤں میں لے کر (سینہ سے لگا کر) بیٹھ جاتے۔ جب آپ مجلس سے اٹھتے تو پاؤں مبارک میں پہناتے، یہ عصا لے کر آپ کے آگے آگے چلتے یہاں تک کہ آپ حجرہ انور میں داخل ہو جاتے۔ اسی لئے ان کا لقب "صاحب النعلین" ہے کسی شاعر نے ان کے اس مبارک عمل کو یوں نظم کر دیا ہے۔

يَقُومُ يُنْزِعُ نَعْلَيْ ذِي الْوَسِيلَةِ مِنْ

رِجْلَيْهِ يُدْخِلُهُمَا الْهَمَامَ ذُو النِّعَمِ

(صاحب وسیلہ کے نعل، پاؤں مبارک سے اترواتے اور انہیں اپنے بازوؤں میں داخل کر کے بے مثل انعام پاتے)

أَيُّ فِئِي ذِرَاعِيهِ حَتَّى قَامَ أَلْبَسَهُ

إِيَّاهُمَا ثُمَّ يَمْشِي ثَابِتَ الْقَدَمِ

(جب آپ مجلس سے اٹھتے تو انہیں پہنانے کا شرف پاتے پھر مضبوط قدموں سے چلتے)

أَمَامَ أَحْمَدَ بِالْعَصَا فَيَدْخُلُهُ

لِلْحُجْرَةِ إِحْدَى الْهُدَى الْمَخْصُوصِ بِالْخَدَمِ

(حضور کے آگے عصا لے کر، یہاں تک کہ آپ حجرہ شریف میں داخل ہو جاتے)

تعارف مصنف

نام:- عبدالصمد بن عبدالوہاب ابن عساكر بن الأ مناء أبي البركات الحسن بن محمد بن الحسن بن مہبة
اللہ الدمشقی ثم المکی الشافعی
لقب:- امین الدین ابوالنعمان ابن عساكر
ولادت:- ۶۱۳ ہجری، ربیع الاول
تعلیم و اساتذہ:-

سن ۶۳۳ھ میں عراق آئے اور اپنے دادا شیخ زین الأ مناء، شیخ الموفق بن قدامہ مقدسی،
شیخ محمد بن حسین قزوینی اور شیخ ابوالقاسم بن صصری سے پڑھا، شیخ مویطوسی، شیخ ابوروح
عبدالمعز ہروی، شیخ ابو محمد قاسم بن عبداللہ اور شیخ عبدالرحیم بن سعد سمعانی نے بھی اجازت عطا کی۔
تلامذہ:- شیخ رضی بن خلیل کی، شیخ غلاء بن عطار، شیخ قطب جلی، شیخ جمال مطری وغیرہ۔
سفر:- اپنے والد کے ساتھ بغداد گئے۔ ۳۵ سال کی عمر میں حج کیا، پھر شام کی طرف لوٹے۔
اس وقت کے حاکم کے ہاں بڑی قدر و منزلت پائی۔ مصر میں قاہرہ اور دمياط میں مقیم رہے۔
فرانسیسیوں کے خلاف جہاد میں حصہ بھی لیا۔ پھر حجاز مقدس لوٹے اور عرصہ چالیس سال تک مکہ
میں مقیم رہے اور اس وقت آپ ہی شیخ الحجاز تھے۔
تصانیف:-

- ☆ إتحاف الزائر و إطراف المقيم للسائر، تحت الطبع
- ☆ فضائل أم المومنین السيدة خديجة رضي الله عنها
- ☆ جزء تمثال نعل النبي ﷺ
- ☆ غزوة دمياط

☆ أحاديث عيد الفطر

☆ جزء فيه أحاديث فضل رمضان

☆ جزء في جبل حراء

☆ جزء في أحاديث السفر

كما أن له نظم بديع

اہل علم کی رائے:-

ان کے بارے میں کچھ اہل علم کی رائے درج ذیل ہے۔
(۱) امام ذہبی کہتے ہیں:

العلامة الزاهد أمين الدين أبو النعمان الدمشقي
علامہ اللہ کے ولی، ان کا لقب امین الدین اور کنیت ابوالنعمان ہے۔

(۲) امام فاسی فرماتے ہیں:

كان ثقةً فاضلاً عالماً جيد المشاركة
نہایت ہی ثقہ، صاحب فضل و علم اور اچھے اور بہتر دوست تھے۔

(۳) شیخ ابن رشید رقمطراز ہیں۔

صاحب دين و عبادة و إخلاص و كل من يعرفه يقضي عليه
صاحب دین و عبادت و اخلاص تھے۔ اور جو بھی شخص ان کو جانتا ہے وہ ان کا مداح ہے۔
(۴) شیخ ابن فہد کی کا قول ہے۔

الإمام العلامة الحافظ الزاهد أمين الدين الدمشقي

امام، علامہ، حافظ الحدیث اور ولی اللہ تھے۔

وصال:- ماہ جمادی الاولیٰ ۶۸۶ ہجری میں وصال ہوا اور تقبیل شریف میں دفن ہونے کا شرف
حاصل ہوا۔

(۱) حضرت عیسیٰ بن مریم کا بیان ہے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ نے دو نعلین ہمیں دکھائے۔
وَهُمَا جَرَدَوَانِ لَيْسَ عَلَيْهِمَا شَعْرٌ فَرَأَيْنَا أَنَّهُمَا نَعْلَا النَّبِيِّ ﷺ، (شمائل ترمذی، باب ما
حاء فی نعل رسول اللہ ﷺ و اخلاق النبی ﷺ لأبي الشيخ ص ۱۴۳)
ان دونوں پر بال نہ تھے۔ ہم نے دیکھا تو وہ حضور ﷺ کے نعلین تھے۔
اور بیان کیا کہ ہمیں حضرت ثابت نے، ان کو حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ نے
آگاہ کیا کہ یہ دونوں رسول اللہ ﷺ کے نعلین ہیں۔
(۲) امام اسماعیل بن ابراہیم بن عبد اللہ بن عبد الرحمن بن ابی ربیعہ الخزومی کہتے ہیں۔
یہ والد گرامی حضرت ابو اویس نے موچی سے کہا کہ یہ حضور ﷺ کی نعلین مبارک کی مثل ہے تم
اس کی مثل مجھے بنا کر دو۔ تو اس نے مثل بنائی اور اس کے دو تھے تھے۔ (۱)

حجر

نَسَالِ نَعْلِ النَّبِيِّ ﷺ

(۱) اور ابن عراقی نے "الفہ فی السیرۃ النبویہ" میں فرمایا:-
وَنَعْلُهُ الْكَرِيمَةُ الْمَضُونَةُ طَوْنِي لَمَنْ مَسَّ بِهَا جِينَةُ
(اور آپ کا نعل کریم جو کہ عیب سے محفوظ ہے خوشخبری ہے واسطے اس کے جس نے نعل مبارک سے
پیشانی کو چھوا)۔

لَهَا قَبْلَانِ يَسِيرُ وَهُمَا مَبِيَّتَانِ مَبِيَّتَانِ مَبِيَّتَانِ شَعْرُهُمَا
(اس کے دو تھے میں چلتے ہیں اور وہ دونوں بالوں سے خالی ہیں صاف کیا ہے ان کے بالوں کو)۔
وَطَوْنُهُمَا شَبِيرٌ وَأَصْبَعَانِ وَغَرَضُهُمَا مِمَّا يَسِي الشَّكْعَانِ
(اور طول اس کا ایک باشت اور دو انگلیاں ہے اور غرض اس کا اس جانب سے جو نعلوں سے جدا ہے)۔
سَبْعُ أَصَابِعٍ وَبَطْنُ النَّقْدِمْ حَمْسٌ وَقَوْفٌ ذَابِبٌ فَتَعْلَمُ
(سات انگلیاں ہے اور پین قدم کا پانچ انگلیاں اور دو کا صدمہ ہے پس اس کو جان لے)۔
وَرَأْسُهُمَا مُعَلَّدٌ وَغَرَضٌ بَيْنَ الْقَبْلَيْنِ طَوْنُهُمَا
(اور سر اس کا آگے کو نکلا ہوا ہے مگر عرض ہے) تیر کی طرح نہیں) دو قسموں کے رہا، اس کے
(دھاگے) ہیں)۔

وَهَذِهِ مِمَّا تِلْكَ النُّعْلِ وَكَرَّعَهَا الْكَرِيمُ بِهَا بَيْنَ نَعْلِ
(اور یہ مثال ہے اس نعل مبارک کی اور پھیلاؤ اس کا
(زیادہ اچھا ہے جوتے سے)

(۳) ابراہیم بن محمد المدنی کہتے ہیں کہ شیخ ابوالقاسم بن محمد نے مثال فعل نبوی کی ہاتھ سے مثال بنائی اور مجھے عطا کی۔ اسی طرح ابوالقاسم خلف بن بشکوال، امام ابوبکر بن العربی، حافظ ابوالقاسم مکی۔ شیخ ابو ذکریا عبدالرحیم، شیخ محمد بن حسین الفارسی، ہر ایک نے کہا کہ ہمارے اساتذہ نے ہمیں اس کی مثال عطا فرمائی اور یہ سلسلہ محمد بن جعفر التمیمی تک پہنچتا ہے اور انہوں نے شیخ ابو سعید عبدالرحمن بن محمد بن عبداللہ سے مکہ المکرمہ میں مثال حاصل کی تھی اسماعیل بن ابی اویس بن مالک کہتے ہیں کہ حضرت اسماعیل بن ابراہیم الحنزی کے پاس رسول اللہ ﷺ کی فعل مبارک تھی اور لوگ اس سے مثال حاصل کرتے ہیں۔

فعل مبارک اسماعیل بن ابراہیم کے پاس کیسے آئے؟:-

حضور ﷺ کے وصال کے بعد یہ نعلین اُمّ المؤمنین سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس تھیں۔ انہوں نے اپنی بعیرہ حضرت اُمّ کلثوم بنت صدیق رضی اللہ عنہما کو دیے۔ ان کا نکاح حضرت طلحہ بن عبداللہ بن عمرو سے ہوا۔ وہ جنگ جمل میں شہید ہو گئے۔ تو پھر یہ حضرت عبداللہ بن عبدالرحمن بن ابی ربیعہ الحنزی کے عقد میں آئیں اور یہ شیخ اسماعیل کے دادا ہیں۔ اس طرح یہ فعل مبارک ان کے ہاں آئے۔

(۴) حضرت عیسیٰ بن طہمان سے ہے کہ حضرت انس رضی اللہ عنہ ہمارے لئے دو ایسے فعل لائے جن میں تھے تھے۔ حضرت ثابت البنانی (شاگرد حضرت انس رضی اللہ عنہ) نے ہمیں بتایا۔

هَذِهِ نَعْلُ النَّبِيِّ ﷺ (البخاری: ۵۸۰۸)

یہ حضور ﷺ کے نعلین ہیں۔

(۵) حضرت شقیق سیدنا حدیفہ رضی اللہ عنہ سے بیان کرتے ہیں۔

أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ صَلَّى فِي نَعْلَيْهِ. (معجم الشيوخ لأبي يعلى، ۲۹۵)

نبی اکرم ﷺ نے نعلین میں نماز ادا کی۔

(۶) حضرت عمرو بن حرث رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں:

رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يُصَلِّي فِي نَعْلَيْنِ مَخْصُوفَتَيْنِ (مسند أبي يعلى، ۱۴۶۵)

میں نے حضور ﷺ کو گاٹھے ہوئے نعلین میں نماز ادا کرتے دیکھا ہے۔

اے امام نسائی نے بھی اپنی سنن میں روایت کیا ہے۔

(السنن الكبرى، ۵/۱۰۶، ۹۸۰۳)

(۷) حضرت ابوسلمہ سے مروی ہے کہ میں نے حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہما سے پوچھا کہ

رسالت مآب ﷺ نے نعلین میں نماز ادا کی تو فرمایا ہاں!

امام ابوالحسن دارقطنی اس روایت کے بارے میں کہتے ہیں کہ اس کی سند صحیح ہے۔ (سنن دارقطنی، ۱/۳۱۶، ۱۰۰)

(۸) حضرت ثابت، حضرت انس رضی اللہ عنہما سے بیان کرتے ہیں ایک دفعہ حضور ﷺ نعلین پہننے

لگے تو ایک شخص نے عرض کیا۔

دَعْنِي أَنْعَلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ

یا رسول اللہ ﷺ مجھے نعلین پہنانے کی اجازت عطا فرمائیے۔

آپ نے اسے اجازت مرحمت فرمادی۔ جب وہ پہنانے سے فارغ ہوئے تو آپ

ﷺ نے یہ دعا دی۔

اللَّهُمَّ إِنَّهُ أَرَادَ رَضَائِي فَارْضَ عَنْهُ

اے اللہ اس نے میری رضا چاہی تو بھی اس سے۔ رض ہو جا۔

یہ حدیث حضرت ثابت سے غریب ہے کیوں کہ کبیر بن محمد اس میں متفقہ راوی ہیں۔

(۹) شیخ کامل ابو جعفر احمد بن عبد المجید بیان کرتے ہیں میں نے ایک طائر علم کو فعل

مبارک کی مثال بنا کر دی، وہ ایک دن میرے پاس آ کر کہنے لگا:

رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ مِنْ بَرَكَةِ هَذِهِ النُّعْلِي عَجَبًا

میں نے پچھلی رات اس فعل کی عجیب برکت دیکھی ہے۔

میں نے پوچھا وہ کیا ہے؟ اس نے بتایا:

بچپلی رات میری اہلیہ کو شدید درد و تکلیف شروع ہوئی قریب تھا کہ وہ ہلاک ہو جاتی، میں نے نعل مبارک کی مثال مقام درد پر رکھتے ہوئے یہ دعا کی۔

اللَّهُمَّ ارِنِي بَرَكَةَ صَاحِبِ هَذِهِ النُّعْلِ
اے اللہ ہمیں صاحب نعلین کی برکت کا مشاہدہ کرا دے۔

بس رکھنے کی دیر تھی۔

فَشَفَّاهَا اللَّهُ لِلْحَيِّ

تو اللہ تعالیٰ نے اسی وقت شفا عطا فرمادی۔

حضرت ابواسحاق، حضرت ابوالقاسم کے حوالے سے بیان کرتے ہیں اس کی برکات کے سلسلہ میں بندہ کا یہ تجربہ ہے۔

إِنَّ مَنْ أَمْسَكَ عَنْدَهُ قَبْرٌ كَابِه كَانَ لَهُ أَمَانًا مِنْ بَغْيِ الْبَغَاةِ وَغَلْبَةِ الْعُدَاةِ وَحِرْزًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ وَعَيْنٍ كُلِّ حَامِدٍ

جس نے اسے بطور حرم اپنے پاس رکھا وہ باغیوں، دشمنوں، شیطانوں اور حاسدوں کے شر سے محفوظ رہے گا۔

اگر حاملہ عورت اسے اپنے دائیں ہاتھ میں رکھے تو اللہ تعالیٰ کی توفیق و عنایت سے اس پر آسانی ہو جائے گی۔

(۱۰) حضرت ربیعہ رضی اللہ عنہ کا بیان ہے۔

كُنْتُ مَعَ النَّبِيِّ فِي الطَّوَافِ، فَأَنْقَطَعَتْ شَيْعَةٌ

میں رسول اللہ ﷺ کے ساتھ خانہ کعبہ کا طواف کر رہا تھا۔ آپ کے نعلین کا ایک حصہ ٹوٹ گیا۔

فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا وَلِيُّيْهِ أَصْلَحُهُ

میں نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ مجھے عطا فرمادیں تاکہ اسے گانٹھ دوں۔

آپ ﷺ نے فرمایا:

هَذِهِ أَثَرَةٌ وَلَا أَحِبُّ الْأَثَرَةَ (مسند طیب السی ۲: ۱۲۰، ۱۲۶)

فرمایا یہ ممتاز ہونا ہے اور میں ممتاز ہونے کو پسند نہیں کرتا۔

الفاظ کے معانی:-

الشَّيْءُ: نعلین کا وہ حصہ جو دونوں انگلیوں کے درمیان ڈالا جاتا ہے۔

الْأَثَرَةُ:- ہمزہ اور ث پر زبر الایثار سے اسم ہے اثر یؤثر: عطا کرنا، اس کا معنی شے کا ممتاز ہونا بھی ہے۔

الغرض آپ ﷺ نے اصلاح نعل میں ممتاز ہونا پسند نہ فرمایا۔ یاد رہے خدمت میں فضیلت اور جواز ہے، خادم کو ثواب بھی ملے گا۔ ہاں آپ ﷺ نے تواضعاً اور صحابہ سے ممتاز نہ ہونے کی وجہ سے اس کو پسند نہ فرمایا۔ اس کی تائید وہ روایت بھی کرتی ہے۔ جس میں آپ ﷺ کسی کام (یعنی لکڑیاں لانے) کے لیے جانے لگے تو صحابہ نے عرض کیا۔

نَحْنُ نَكْفِيكَ رَسُولَ اللَّهِ

اللہ کے رسول یہ کام ہم کر لیں گے۔

آپ نے فرمایا میں جانتا ہوں تم یہ کام نبھا لو گے۔ مگر

أُكْرَهُ أَنْ أَمْتَمِزَ عَلَيْكُمْ فَإِنَّ اللَّهَ يَكْرَهُ مِنْ عَبْدِهِ أَنْ يَرَاهُ مُتَمَمِّزًا بَيْنَ أَصْحَابِهِ

(المقاصد الحسنہ للسخاوی ۲۴۷)

میں تم سے ممتاز رہنا پسند نہیں کرتا کیوں کہ اللہ تعالیٰ یہ بات پسند نہیں کرتا کہ کوئی آدمی اپنے دوستوں میں ممتاز رہے۔

ہم نے لغت کے مطابق مفہوم بیان کر دیا ہے۔ مگر حقیقت اللہ تعالیٰ ہی جانتا ہے۔

آپ ﷺ کے عمل کی حکمت کیا تھی؟

(۱۱) شیخ ابوالحسن بن ابراہیم بن سعد النخعی نے نعل مبارک کے بارے میں یہ اشعار کہے۔

يَا مُبْصِرًا تَمْثَالَ نَعْلٍ نَبِيَّهِ

قَبْلَ مِثَالِ النَّعْلِ لَا مَكْبَرًا

(مثل نعل نبوی کی زیارت کرنے والے اسے چوم لے، تکبر سے کام نہ لے)

وَأَعْجَفَ بِهِ فَلَطًا لِمَا عَلَّقَتْ بِهِ

قَدَمُ النَّبِيِّ مِرْوَحًا وَمُبْكَرًا

(اس کے ساتھ چٹ جا کیوں کہ اس کے ساتھ صبح و شام قدم نبوی متعلق رہے ہیں)

أَوْ مَا تَرَى أَنَّ الْمُحِبَّ مُقْبِلٌ طَلًا

لَا وَإِنْ لَمْ يُلَفَّ فِيهِ مُخِيرًا

کیا تم نہیں دیکھتے کہ محبت ٹیلوں (آثار محبوب) کے ساتھ چٹتا ہے اگرچہ اس کے بارے میں اس کے پاس کوئی دلیل نہیں ہوتی)

(۱۲) ہمارے استاذ ادیب کامل حضرت ابو امیہ اسماعیل بن سعد نے ان پر یہ اشعار کہے

وَلَرَبَّمَا ذَكَرَ الْمُحِبَّ حَبِيبُهُ

بِشَبِّهِهِ فَقَدْ أَلَّهُ مُتَصَوِّرًا

(اکثر محبت اپنے حبیب کو شبیہ کے ساتھ یاد کرتا ہے اور اس کا تصور باندھتا ہے)

أَوْ مَا رَأَيْتُ الصُّحُفَ يُنْقَلُ حُكْمُهَا

فِي وَاقِعِ الْمُتَقَرِّبِ الْمُتَأَخِّرِ

(کیا تم نہیں دیکھتے صحف سے حکم نقل ہوتا ہے اور متاخر، متقدم کے موافق ہی ہوتا ہے)

وَالْمَرْءُ يَهْوِي بِالسَّمَاعِ وَلَمْ يَكُنْ

مُجْلِي الذِّئِ قَدْ هَامَ فِيهِ مُبْصِرًا

(اور مرد خواہش کرتا ہے سنے کی اور نہیں ہے ظاہر کرنے والا اس کو جس میں خود رفتہ ہو

جاتا ہے دیکھنے والا)

وَيَظُنُّ حِينَ يَرَى اسْمَهُ فِي رُقْعَةٍ

أَنْ قَدْ رَأَى فِيهَا الْحَبِيبَ مُصَوِّرًا

(جب محبت کسی کاغذ پر محبوب کا نام دیکھتا ہے۔ تو اس میں اپنے حبیب ہی کی تصویر دیکھتا ہے)

لَا سِيَّامًا فِي حَقِّ نَعْلٍ لَمْ تَزَلْ صَوًّا

نَالًا خَمَصَ خَيْرٍ مِّنْ وَطْنِي الشَّرَا

(خصوصاً نعل پاک تو یہاں ہستی کے پاؤں کو محفوظ رکھتی رہی جو سب سے افضل ہے)

فَعَسَاكَ تَلُفُّمٌ فِي غَدٍ مِّنْ لَّيْمِهَا

كَأَنَّ النَّبِيَّ إِذَا وَرَدَتْ الْكَوْنُورَا

(امید ہے اس کے بوسہ سے تمہیں حوض کوثر پر حضور ﷺ کے مبارک ہاتھوں نے جام نعیب ہو)

اور محمد بن شیخ امام ابوالاسحاق بن محمد بن ابراہیم النکلی نے فرمایا کہ میں اس باب میں کچھ اشعار کہوں

اور انہوں نے اس میں ایک چھوٹی تالیف کی ہے جس میں شعراء کی ایک جماعت کے اور ادباء و

فضلاء کے اشعار جمع کیے ہیں تو میں نے ان کی اس فرمائش کو پورا کرتے ہوئے یہ اشعار کہے۔ (۱)

يَا مُنْشِدًا فِي رَسْمِ رُبْعِ خَالٍ

وَمُنْشِدًا لِدَوَائِسِ الْأَطْلَالِ

(اے دوست کے گھر کی نشانی میں شعر کہنے والے اور مٹنے والے ٹیلوں کی قسم دلانے والے)

دَعُ نَذْبَ آثَارٍ وَذِكْرَ مَآثِرٍ

لِأَجْبَةِ بَانُومًا وَعَصْرٍ خَالٍ

(چھوڑ دے علامت آثار کو اور چھوڑ دے علامات کی جگہوں کے ذکر کو ان دوستوں کے

سبب جو جدا ہو گئے اور چھوڑ دے دوست کے زمانے کے ذکر کو)۔

(۱) ابن المقری نے "فتح المتعالم" میں ایک شعر زیادہ ذکر کیا ہے جسے مصنف نے ذکر نہیں کیا وہ شعر یہ ہے:-

صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ رَبِّي دَائِمًا مَّالَاحَ نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ وَأَزْهَرَا

(اللہ میرا رب ان پر ہمیشہ رحمت نازل فرماتا ہے جب تک کہ آسمان میں ستارے ظاہر ہوتے رہے اور روشن ہوتے رہے)

وَأَلْتَمَسَ ثَرَى الْأَثَرِ الْأَثَرُ فَحَبَّدَا

إِنْ فُزْتُ مِنْهُ بِلُغَمِ ذِي التَّمْثَالِ

(اور بوسہ لیا باعث شخص نے نشان زدہ زمین کا میں اچھا ہوا اگر میں نقش نعلین کو بوسہ

دینے میں کامیاب ہو جاؤں)۔

أَثَرُ لَهُ بِقُلُوبِنَا أَثَرُ بِهَا

شَغَلَ الْخَلِي بِحُبِّ ذَاتِ الْخَالِ

(نشان ہمارے دلوں پر یہ نشان ہے نقش نعلین کا جیسے محبوب کی محبت میں محبت مشغول رہتا ہے)۔

قَبِلَ لَكَ الْإِقْبَالَ نَعْلِي أَخْمَصَ

حَلَّ الْهَلَالَ بِهَا مَحَلَّ قِبَالِ

(تیرا بخت چمکا اٹھا آپ کے مبارک قدم کے نعلین کو بوسہ دے جس طرح چاندان

کے مبارک نعلین کے تسمہ پر بوسہ کے لیے جھکا ہوا ہے)۔

أَلْصَقَ بِهَا قَلْبًا يُقَلِّبُهُ الْهَوَى

وَجَدَا عَلَى الْأَوْصَابِ وَالْأَوْجَالِ

(دل سے نعلین کے ساتھ چٹ جا کہ خواہش دل اسے پھیر دیتی ہے از روئے پاؤں

کے ساتھ سخت محبت کے اور بسیار خوف کے)

سَتَبِلُ حَرَّ جَوِي نَوَى بِجَوَائِحِ

فِي الْحُبِّ مَا جَنَحْتُ إِلَى الْإِبْرَالِ

(محبت میں ٹھہرنا تر کر دے گی فضا کی گرمی کو پسلیوں میں جو تر کرنے کی طرف مائل ہیں)۔

صَافِحَ بِهَا خَدًّا وَعَقْرَ وَجَنَّةِ

فِي ثَرِبِهَا وَجَدَا وَفَرَطَ تَغَالِ

(نعلین کا رخسار کے ساتھ مصافحہ کر اور محبت میں نعلین کی خاک پاک سے اپنے گال آلودہ کر)

يَا شَيْبَةَ نَعْلِ الْمُصْطَفَى نَفْسِي الْفِدَا

لِمَخْلُوكِ الْإِسْمَى الشَّرِيفِ الْعَالِي

(اے نقش نعل مصطفیٰ تجھ پہ جان فدا اس لیے کہ تو وہ نام شریف اور علا کا مکمل ہے)۔

هَمَلْتُ لِمَرَآكَ الْعَيُونُ وَقَدْ نَأَى

مَرْمَسِي الْعَيَانَ بِغَيْرِ مَا إِهْمَالِ

(بہنے لگیں آنکھیں تیرے دیدار کے لیے اور دور ہو گئی جگہ دیدار کی چھوڑنے سے)

وَتَذَكَّرْتُ عَنْهُ الْعَقِيْقَ فَنَاءَتْ

شَوْقًا عَقِيْقَ الْمَذْمَعِ الْهَطَالِ

(اور میں نے صاف وقت کو یاد کیا پس محبت میں بہنے والے صاف آنسوؤں کو نکھیر دیا)۔

وَصَبْتُ قَوَاصِلَ الْحَنِينِ إِلَى الَّذِي

فِي الْحُبِّ بِأَلْيِ مِنْهُ فِي بَلْبَالِ

(میں ثابت قدم رہا پس میں نے ملاقات کی حنین میں اس ذات سے جس کی محبت میں

میرا دل سخت بے قرار ہے)۔

أَذْكُرْتَنِي مَنْ لَمْ يَزَلْ ذِكْرِي لَهُ

يَعْتَاذُ فِي الْأُبْكَارِ وَالْأَصَالِ

(اے نقش نعل مصطفیٰ تو نے مجھے یاد دلایا ہے اس ذات کی کہ ہمیشہ صبح و مساعادت

گذری ہے میری جسے یاد کرنے کی)

أَذْكُرْتَنِي قَدَمًا لَهَا قَدَمُ الْعَلَا

وَالْجُودِ وَالْمَعْرُوفِ وَالْإِفْضَالِ

(تو نے مجھے یاد دلادی ہے ایسے قدم کی جو صاحب قدم علو ہیں اور صاحب جود اور

صاحب کرم و فضل ہیں)

وَلَهَا الْمَفَاحِرُ وَالْمَآثِرُ فِي الدُّنَا
وَالسَّيِّئِينَ فِي الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ
(اور اس قدم کے لیے دین و دنیا میں اور اقوال و افعال میں فخر ہے اور اثر ہے)
لَوْ أَنَّ خَدَّيْ يُحْتَضِي نَعْلَاهَا
لَبَلَّغْتُ مِنْ نَيْلِ الْمُنَى آمَالِي
(اگر میرے رخسار آپ کے مبارک قدمین کے نعلین ہوتے تو میں اپنی مرادوں کو پالیتا
وقت موت کے)

أَوْ أَنَّ أَجْفَابِي لِمُوطِئِ نَعْلَيْهَا
أَرْضٌ سَمَتْ عِزًّا بِذِي الْبِذَالِ
(یا میری پلکیں آپ کے نعلین کے لیے زمین ہوتیں تو وہ پستی میرے لیے بلندی عزت ہوتی)۔
راہم مخطوطہ:-

اللہ تعالیٰ کی توفیق، عنایت، مدد اور مہربانی سے فقیر احمد بن محمد بن صالح بن حسن بن محمد
بن صالح اللہ تعالیٰ اس کی، اس کے والدین اور تمام اہل اسلام کی مغفرت فرمائے اپنے اور بعد میں
آنے والے جسے اللہ چاہے کے لئے یہ مقالہ نقل کیا، اس سے فراغت تو رمضان المبارک بروز بدھ
۹۱۲ ہجری کو شہر قوط ہوئی۔ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْاٰلِہٖ وَصَحْبِہٖ وَسَلَّم۔
مالک نسخہ کے تحریر کردہ فوائد (۱)۔

ابو الفکار عبدالقادر محمد العسیمی (اللہ تعالیٰ دونوں جہانوں میں اس پر لطف و کرم فرمائے)

(۱) وہ علامہ مورخ عبدالقادر بن محمد العسیمی ہیں، ۸۳۵ھ میں پیدا ہوئے، نواب قضاة شافعیہ میں سے ایک تھے،
۹۲۷ھ میں فوت ہوئے۔ (حسین محمد علی شکر لکھتے ہیں) میں نے مخطوطہ کے آخر میں یہ لکھا ہوا دیکھا۔

فائدہ: میں نے حافظ شمس الدین محمد بن ناصر الدین کا لکھا ہوا دیکھا وہ فرماتے ہیں میں نے حافظ ابوطاہر سلفی کا لکھا
ہوا دیکھا انہوں نے جزء کے اوپر لکھا تھا کہ میں نے ابوالکارم عبدالوارث بن محمد بن عبدالعظیم اسدی سے ابھر میں سنا
، انہوں نے فرمایا میں نے ابوالفضل ابن الجوهری مصری سے سنا انہوں نے مکہ مکرمہ میں مسجد حرام کے اندر

عرض کناں ہے، شیخ صلاح صفدی نے "الوافی" میں شیخ محمد رفیع البستی کے حالات میں لکھا کہ
انہوں نے اشرفیہ کے دارالحدیث میں نعل مبارک کی زیارت پر یہ اشعار رقم کئے ہیں۔

هَيْبُنَا لِعَيْنِي قَدْ رَأَتْ نَعْلَ أَحْمَدَ
فَيَا سَعْدَ جَدِّي قَدْ ظَفَرْتُ بِمَقْصِدِي
(میری آنکھوں کو مبارک ہو کہ انہیں حضور ﷺ کے نعل کی زیارت کا شرف ملا، اے
خوش بختی دیکھ مجھے میرا مقصد مل گیا)

وَقَبْلَتُهُ أَشْفَى الْغَلِيلِ قَرَادِنِي
فَيَا عَجَبًا زَادَ لَظْمًا غَلِيلِي
(میں نے خطا پانے کے لئے اسے چوما، لیکن اس نے محبت کی پیاس کو دو بالا کر دیا)
وَلِلّٰهِ ذَاكَ الْيَوْمَ عَيْنًا مُّغْلِمًا
بِمَطْلَعِهِ أَرَحْتُ سَاعِدًا سَعْدِي
(اللہ کی طرف سے وہ دن عید و خوشی کا ہے۔ جس دن آپ کا ظہور ہوا اور سعادت کو تقویت ملی)
عَلَيْهِ صَلَٰةٌ تَشْرَهَا طَيْبًا كَمَا
يُحِبُّ وَيَرْضَى رَبَّنَا لِمُحَمَّدِي

(اللہ تعالیٰ کو حضور سے جو محبت ہے اس کے مطابق آپ پر درود و سلام نازل فرمائے)
بندہ کے والد کے پاس نعل نبوی کا ایک حصہ آباء سے بطور وراثت منتقل ہوا ہے۔ ابن

(بقیہ حاشیہ صفحہ سابقہ)

نعبہ اللہ کے مقابل اپنی مجلس وعظ میں یہ شعر کہے:-

هَلْبِهِ دَارُفُمْ وَأَنْتَ مُحِبٌّ
يَا هَٰذَا مَا رَأَيْتُ أَفْنِيَةَ الدُّوْرِ
مَا وَفَّرْتُ الدُّمُوعَ فِي الْأَمَاقِي
وَكَيْفَ رَأَيْتُ أَفْنِيَةَ الدُّوْرِ
تَوْنِيْسُ تَهْبِرُنَا أَسْوَابُ كَأَنَّكَ
وَبِهَٰذَا مَصَارِعُ الْعُشَّاقِ
تَوَانُ فِي عَاشِقَاتِ قُبُورِ
اور بہت سارے گھروں کے محن میں نے دیکھے

سمعانی کہتے ہیں کہ جب دمشق آیا تو میں نے ۵۳۶ھ میں وہاں شیخ عبدالرحمن بن ابی الحدید کے پاس اس کی زیارت کی۔ اس وقت کا حکمران اشرف اس کی وجہ سے ان کا بڑا احترام کرتا اور کہا آپ اسے میرے ہاتھ کر دیں تاکہ اسے مخصوص مقام پر زیارت کے لئے رکھ دیا جائے۔ لیکن نہ مانے، پھر ان کے وصال کے بعد یہ دارالحدیث اشرفیہ میں منتقل ہوا پھر یہ فتنہ تیور یہ تک وہاں ہی رہا۔

تَمَثَّلْتُمُوإِلَى وَالدِّيَارِ بِعَيْنَةٍ
فَخَيَّلَ لِي أَنَّ الْفَوَادَ لَكُمْ مَعْنًا
(میرے لئے محبوب کی مثال ہی بنا دو اگر اس کا وطن دور ہے اور مجھے یہ بتا دو کہ اس کے ساتھ ہے)
وَنَاجَاكُمْ قَلْبِي عَلَى الْبُعْدِ بَيْنَنَا
فَأَوْحَشْتُمُو لَفْظًا وَانْسْتُمُوا مَعْنًا (۱)

(بادوجود ہمارے درمیان دوری کے دل انہیں سے سرگوشی کرتا ہے۔ الفاظ اگرچہ وحشت میں ڈالتے ہیں مگر معنی محبت و انس عطا کرتا ہے)۔

امام فاکہانی، نعل کا ادب و احترام:-

شیخ ابو حفص عمر بن ابی الیمن علی بن سالم بن صدقہ النخعی الفاکی الاسکندری دارالحدیث

(۱) یہ شعر اس کے موافق ہیں جو ابن خلکان سے مروی ہیں انہوں نے کہا:

تَمَثَّلْتُمُوإِلَى وَالدِّيَارِ بِعَيْنَةٍ
فَخَيَّلَ لِي أَنَّ الْفَوَادَ لَكُمْ مَعْنًا
(میرے لئے محبوب کی مثال ہی بنا دو اگر اس کا وطن دور ہے اور مجھے یہ بتا دو کہ اس کے ساتھ ہے)

وَنَاجَاكُمْ قَلْبِي عَلَى الْبُعْدِ وَالنَّوَى
فَأَوْحَشْتُمُو لَفْظًا وَانْسْتُمُوا مَعْنًا
(بادوجود ہمارے درمیان دوری کے دل انہیں سے سرگوشی کرتا ہے۔ الفاظ اگرچہ وحشت میں ڈالتے ہیں مگر معنی محبت و انس عطا کرتا ہے)۔

الاشرفیہ دمشق میں جب نعل پاک کی زیارت سے مشرف ہوئے تو انہوں نے اپنے سر کو ننگا کر لیا اور نعل مبارک کو چومنے لگے اور اسے اپنے سر اور چہرے پر لگانے لگے اور ان کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور یہ شعر کہے:-

وَلَوْ لَيْلٍ لِلْمَجْنُونِ لَيْلِي وَوَضَّلَهَا
تُرِيدُ أُمُّ الدُّنْيَا وَمَا فِي طَوَائِفِهَا
(اگر مجنوں سے کہا جائے کہ تجھے لیلیٰ سے ملاقات چاہئے یا تمام دنیا کی نعمتیں)
لَقَالَ غَبَارٌ مِنْ تُرَابٍ بَعَالِهَا
أُحِبُّ إِلَى نَفْسِي وَأَنْفُسِي لَبَلُواهَا
(تو وہ کہے گا اس کے جوتے کی خاک مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ پیاری اور اس میں تمام مشکلات کا حل ہے)

ہندہ بھی کہتا ہے:

يَا تُرَابًا تَحْتَ نَعْلِ النَّبِيِّ أَجَابًا
هَذَا سَوَادٌ يُنَلُّو الْيَتِيمُ كُنْتُ تُرَابًا
(اے نعل نبی کی خاک طیبہ میری آنکھوں کی فریاد کو قبول فرمائے، کاش میں مٹی ہوتا)

قاضی ابو عبد اللہ محمد بن ابراہیم بن جماع نے کہا:

أَحْسَنُ إِلَيَّ زِيَارَةٌ حَيَّ لَيْلِي
وَعَهْدِي مِنْ زِيَارَتِهَا قَرِيبٌ
(لیلیٰ (محبوبہ) کے محلہ کی زیارت بہت خوب ہے اس کی ملاقات کا وعدہ بھی قریب ہے)
وَكُنْتُ أَظُنُّ قُرْبَ الْعَهْدِ يُطْفِئُ
لَهَيْبِ الشُّوقِ لَمَّا ذَاذَ السُّهَيْبِ
(میں خیال کرتا تھا کہ وعدہ کا قرب میری آگ کو ٹھنڈا کر دے گا مگر اب تو شعلے بھڑکے شروع ہو گئے)

عبدالقادر اور نعیمی نے بھی اس تمثال کو چوما اور روتے ہوئے کہا:

سَكُنْتُمْ رُبَا الْفَوَادِ فَأُصْحَتْ لِأَجْلِكُمْ

زِيَارَتُهُ فَرَضًا عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ

(تم دلوں میں بسے ہو اور تمہاری وجہ سے ان میں رونق ہے، آپ کی زیارت ہر مسلمان

پر فرض ہے)

بِكُمْ أَصْبَحَ الْوَادِي يُعْظِمُ شَأْنَهُ

وَلَوْ لَا كُمْ كَانَ غَيْرَ مُعْظَمٍ

(تمہاری وجہ سے وادی با عظمت ہو گئی اگر تم نہ ہوتے وہ با عظمت کہاں تھی)

نَلَزْنَا عَلَى لَأَنْ رَأَيْتَكَ نَابِئًا

مِنْ قَبْلِ أَنْ أَسْقَى كُؤُوسَ حَمَامِي

(مجھ پر لازم ہے میں تمہیں دوبارہ دیکھوں، پہلے اس سے کہ مجھے آخری پانی پلایا جائے)

لَا غَفْرَنَ عَلَى تَرَاكٍ مُخَاجِرِي

وَأَقُولُ هَذَا غَايَةَ الْإِنْعَامِ

(میں تمہاری خاک پر اپنے ابرو کر رکھ کر کہوں گا میں نے سب سے بڑا انعام حاصل کر لیا ہے)

إِذَا جُنْتُ الدِّيَارَ يَطْبُبُ قَلْبِي

وَيَسْكُنُ عِنْدَ رُؤْيَيْهَا الْفَوَادِ

(جب میں محبوب کے دیار میں جاؤں گا تو میرا دل حطین ہونے لگے گا اور اس کی

زیارت سے میرے دل کو سکون ملا)

أَنُوفَ بِالدِّيَارِ وَلَيْسَ قَصْدِي

يَسْرَى أَهْلَ الدِّيَارِ هُمْ الْمُرَادُ

(آہ تو میں اس علاقہ میں ہوں مگر یہ میرا مقصود نہیں، میرا مقصود تو اس علاقہ میں بسنے

والے (محبوب) ہے)

۱۔ عظیم الشان مدارس کھولے جائیں، باقاعدہ تعلیمیں ہوں۔

۲۔ طلبہ کو وظائف ملیں کہ خواہی نہ خواہی گرویدہ ہوں۔

۳۔ مدرسوں کی بیش قرار تنخواہیں ان کی کاروائیوں پر دی جائیں۔

۴۔ طبائع طلبہ کی جانچ ہو جو جس کام کے زیادہ مناسب دیکھا جائے معقول وظیفہ دے کر اس میں لگایا جائے۔

۵۔ ان میں جو تیار ہوتے جائیں تنخواہیں دے کر ملک میں پھیلائے جائیں کہ تحریر و تقریر و وعظ و مناظرۃ اشاعت دین و مذہب کریں۔

۶۔ حمایت مذہب و رد بد مذہبوں میں مفید کتب و رسائل مصنفوں کو نذرانے دے کر تصنیف کرائے جائیں۔

۷۔ تصنیف شدہ اور نو تصنیف شدہ رسائل عمدہ اور خوشخط چھاپ کر ملک میں مفت تقسیم کئے جائیں۔

۸۔ شہروں شہروں آپ کے سفیر نگراں رہیں جہاں جس قسم کے واعظ یا مناظرہ یا تصنیف کی حاجت ہو آپ کو اطلاع دیں، آپ سرکوبی اعداء کے لئے اپنی فوجیں، میگزین اور رسالے بھیجتے رہیں۔

۹۔ جو ہم میں قابل کار موجود اور اپنی معاش میں مشغول ہیں وظائف مقرر کر کے فارغ البال بنائے جائیں اور جس کام میں انہیں مہارت ہو لگائے جائیں۔

۱۰۔ آپ کے مذہبی اخبار شائع ہوں اور وقتاً فوقتاً ہر قسم کے حمایت مذہب میں مضامین تمام ملک میں بقیہ و بلا قیمت روزانہ یا کم سے کم ہفتہ وار پہنچاتے رہیں۔

حدیث کا ارشاد ہے کہ "آخر زمانہ میں دین کا کام بھی درم و دینار سے چلے گا" اور کیوں نہ صادق ہو کہ صادق و صدوق ﷺ کا کلام ہے۔

(فتاویٰ رضویہ، جلد ۱۲، صفحہ ۱۳۳)

ہفت واری اجتماع :-

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان کے زیر اہتمام ہر پیر کو بعد نماز عشاء تقریباً ۱۰ بجے رات کو نور مسجد کاغذی بازار کراچی میں ایک اجتماع منعقد ہوتا ہے جس سے مقتدر و مختلف علمائے اہلسنت مختلف موضوعات پر خطاب فرماتے ہیں۔

مفت سلسلہ اشاعت :-

جمعیت کے تحت ایک مفت اشاعت کا سلسلہ بھی شروع ہے جس کے تحت ہر ماہ مقتدر علمائے اہلسنت کی کتابیں مفت شائع کر کے تقسیم کی جاتی ہیں۔ خواہش مند حضرات نور مسجد سے رابطہ کریں۔

مدارس حفظ و ناظرہ :-

جمعیت کے تحت رات کو حفظ و ناظرہ کے مختلف مدارس لگائے جاتے ہیں جہاں قرآن پاک حفظ و ناظرہ کی مفت تعلیم دی جاتی ہے۔

درس نظامی :-

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان کے تحت رات کے اوقات میں درس نظامی کی کلاسیں بھی لگائی جاتی ہیں جس میں ابتدائی پانچ درجوں کی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں۔

کتب و کیسٹ لائبریری :-

جمعیت کے تحت ایک لائبریری بھی قائم ہے جس میں مختلف علمائے اہلسنت کی کتابیں مطالعہ کے لیے اور کیسٹیں سماعت کے لیے مفت فراہم کی جاتی ہیں۔ خواہش مند حضرات رابطہ فرمائیں۔